

Registered with the Registrar of NewsPapers for India R. No. 62828 / 95  
Date of Publication : 5th & 6th of Every month

Regd. No.  
TN / CC (S) DN / 119 / 09-11

Licensed to Post without prepayment  
WPP No. TN / CC (S) DN / 51 / 09-11

Galaxy = 16

Spiral © 2010

Ballroom 1



Published by V. Sankaran on behalf of Guruji Sri Muralidhara Swamigal Mission, New No. 2, Old No. 24, Netaji Nagar, Jafferkhanpet, Chennai - 600 083, and Printed by Mrs. Sri Kalavani of Sri Manuthy Laser Printers, 200 (173), Peters Road, Chennai - 600 014. Editor : S. Sridhar

Related Websites : [www.namadwaar.org](http://www.namadwaar.org)

Email: contact@namadwaar.org



நெடுஞ்செழியல் பிரதிவீத முறைகள் என்றும்  
அவசரம் அரசுபாலிக்கின்றது

四百

## ମହାରାଜୀ

## தெமிழக மாதப் பற்றியிலக்கை





காட்டு - திருமதி சுப்பிரமணியன் நினைவு முறை கூறுதல் முன்று வருத்தியில் கீழ் - மூலம் கொண்டு வருவது



காட்டு - திருமதி சுப்பிரமணியன் நினைவு முறை கூறுதல் முன்று வருத்தியில் "ஒன்றே" என்று நினைவு நிறைவேண்டும் என்று கீழ் - மூலம் கொண்டு வருவது





கிராம - 9-ஏ - திருநங்கூர் மாவட்ட மாநில போர்டிலிருந்து எடுத்த  
ஓய் - மலைப் பொன்னி மாவட்டத்தின் "நிலங்களின் வளர்வு" விழாவின் - நீண்டாகும்



கிராம - 11 - திருநங்கூர் மாவட்டமிலை குடும்ப திட்டம் எடுத்துப் போர்டிலிருந்து எடுத்த  
ஓய் - திருநங்கூர் மாவட்டத்தின் ஜில்லா போர்டிலிருந்து எடுத்த நிலங்களின் வளர்வு - நீண்டாகும்





எழில்யிகு விட்டவாபுரம் நூழாட ஏகாதசி ஜெவல் 22



உத்திரம் :  
மதுராமன்மூர்த்தி ஸ்வாமிஜி  
அவர்கள் அருளாசியுடன்

# தூமரன்

தெய்வீக மாதப் பத்திரிகை

கேள்வு : 16

ஆகஸ்ட் 2010

காணம் : 1

	உள்ளே ...	
கீர்த்தனம்	02	பாகவத பழம் -2ம் பாகம் - 5
மதுரமான மஹாஸ்திரம் - 173	03	பாலகர்களுக்கு ஒரு கஷத்
பக்தர்களின் கேள்விகளுக்கு முன்வொயிலியின் பதில்கள்	07	புறந்தாவளமும் நங்தாவளமும்
சாதகரின் கூப்பிக்குறிப்பு-2	09	மாரிசு மன்றிவங்களை - 86
		32

வாரே ராம வாரே ராம ராம வாரே வாரே  
வாரே க்ருஷ்ண வாரே க்ருஷ்ண க்ருஷ்ண வாரே வாரே

'உம்மை எப்பொழுதும் ஸேவித்துகொண்டே இருப்பது, உம்மை ஸ்தோத்ரம் செய்து கொண்டே இருப்பது, தான் செய்யும் எல்லா செயல்களையும் உமக்கு அர்ப்பணம் செய்வது, உமக்கு தொண்டு செய்வது, உம்முடைய சரணத்தை தயானம் செய்வது, உமது கதைகளை எப்பொழுதும் கேட்டுக் கொண்டிருப்பது' என்ற ஆறு செயல்களும் பகவானாகிய உம்மிடம் பக்தியை வளர்க்கும் உபாயங்களாகும். இந்த ஆறு செயல்களும் செய்யாமல், "ப்ரபோ! ஒருவர் தங்களிடம் ஒரு பொழுதும் பக்தியை அடைய மாட்டார்கள்". - மீற்ற பாகவதம்- 7-9-50

02

மதுரமானி

கால்தி 2010

## ஸ்ரீஸ்வாமிஜியின் மீது கீர்த்தனை ஜெயட்டுக் கலந்துகளுக்கு பதிலுள்ளாய் வந்தது

சந்திர தியானத்தில் சதா இரு என் மனமே  
சந்திரநாமத்தை சதா ஓபித்திடு என் மனமே

ஒன்றும் அறியாதவன் என்றெளக்குணர்த்தி  
ஒன்றே பரம்பொருளென் என்னுள் ஒன்றாயானது

இருநிலை எனில் மறக்கத்து என்றும்  
இரண்டற்ற ஒருநிலையாய் அவனில் ஆழ்த்தியது

முங்காலம் என்ற உலகநிலை மாற்றி  
முங்காலமில்லை ஒரே காலத்தில் வைத்தது

நால் திசையும் கால்கள் போகவொண்ணாது  
நான்கும் சேர்ந்து அவனிருக்கும் ஓர்த்திசையில் சேர்த்தது

ஐந்தும் எடும் உலகோர் சொல்லிட  
ஐயெடும் கலந்துகளுக்கு பதிலுள்ளாய் வந்தது

அறுகவையும் நிதமுன்டு வாழ்ந்த எனக்கு  
அறுகவையும் அவன் பதநீராய் ஒன்றாக வந்தது

ஏழேழு உலகத்தில் எழு பிறப்பென்றுணர்த்தி  
ஏழில்லை ஒருலகம் சேரும் வழிகாட்டியது

எண்சித்திந்தன் கொண்டாலும் பெறமுடியா ஓர்நிலையை  
என்னுள்ளம் அவன்னபில் என்றும் கொண்டது

நவரசமும் வாழ்வில் உண்டென்ற நிலை மாறி  
நவபக்திநூன் ரசமென்று ஆக்கிறத்தந்தநு

பந்தோடு பதினொன்று என்றாகாமல் எனைதிருத்தி  
பக்திரமாய் அவன் பதுமலர் தன்னில் கொண்டது!!

-ஸ்ரீஸ்வாமிஜியின் மாதிரி

## மதுரமுரளி மஹீயர் - 173

(டாக்டர். ஆ.பாக்யநாதன்)



தற்காலத்தில், அறிவுத்திறன் எல்லோருக்கும் அதிகமாக உள்ளது. பாவம் (ஈவம்) குறைந்துள்ளது. அதனால் பக்தி மார்க்கத்தை விட, அறிவை தூண்டி, ஞானம் அடைய செய்யும் வேதாந்த முறையே சரி என்று சிலர் கூறி வருகின்றனர். அது தவறு. அறிவு பூர்வமாக, வேதாந்தம் என்ன சொல்கின்றது என்பதை வேண்டுமானால், நம்மால், ஒரளவு புரிந்து கொள்ள முடியும். அது அனுபவத்தில் வர, சாதனங்கள் செய்தே ஆக வேண்டும். இதைத்தான் பரோகஷ ஞானம், அப்பரோகஷ ஞானம் என்று கூறுகின்றார்கள். பரோகஷ ஞானம் என்பது, விஷயத்தை அறிவு பூர்வமாக புரிந்து கொள்வது. அப்பரோகஷ ஞானம் என்பது, புரிந்து கொண்டதை அனுபவத்திலுணர்வது.

1. உலக வாழ்க்கை வாழ்ந்து கொண்டே, மனதை சுல விஷயங்களிலும் உழல விட்டுக்கொண்டே, ஒருக்காலும் ஞானத்தை அடைய முடியாது. இதுவீண்டும்பண்டே.
2. ஞானத்தை அடைவதற்கு, வெராக்கியம்தான் மிகவும் முக்கியமானது.
3. அந்த வெராக்கியமும், ஏதோ சிறிதாக இல்லாமல் முழுவதுமாக தீவிரமாக இருக்க வேண்டும்.

4. கிழக்கு, மேற்கு என்பது, ஒன்றிற்கு ஒன்று எதிர்மாறான திசைகள். ஒருவன், கிழக்கில் போய்க்கொண்டே மேற்கில் போக முடியாது. மேற்கில் போய்க்கொண்டே, கிழக்கில் போகமுடியாது. அதுபோலத்தான், உலக வாழ்க்கையை வாழ்ந்து கொண்டே, ஒருக்காலும் ஞானத்தை அடைய முடியாது. இதுவும் வீண்டும்பண்டே.

5. பார்வை, உண்முகமாக திரும்ப வேண்டும். முதலில் இது என்ன என்று புரிந்து கொள்வதே கடினம்; பிறகு, இதை மிகவும் ஜாக்கிரதையாக, துப்பயசிக்க (பயில்) வேண்டும்.

6. சீர்த்தின் மேல் அபிமானம் சிறிதளவு இருந்தால் கூட, ஞானம் சிந்திக்காது.

7. ஞானியால், எந்த செயலும் செய்ய முடியாது. ஜானகரை மேற்கோள் காட்டலாம். ஆயிரம் ஞானிகளில் அவர் ஒருவர் மட்டுமே அப்படிதிருந்தவர் என்பதும் கவனிக்கத்தக்கது.

8. வேதாந்தம் படித்தாலும், கேட்டாலும், அடைந்து விட வேண்டும் என்ற ஆவலையும், நம்மால் அடைந்து விட முடியும் என்ற எண்ணத்தையும் ஏற்படுத்தும். உண்மையில் இது ஒரு பிரமையே, ஏன் என்றால், இப்படி நினைப்பவர்கள், தங்களுடைய தகுதிகளை சிந்திப்பதற்கு தைரியம் இல்லாதவர்கள்.

9. பலர், பித்ருக்களுக்கு தார்ப்பணம் செய்வதையும், மஹா ஸ ய ப சுத் தி ஸ தர்ப்பணம் செய்வதையுமே ஏதோ பக்கி, ஞானம் என்ற Range-இல் நினைத்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். பித்ரு காரியங்களை

அவசியமாக செய்ய வேண்டும். அதில் இண்டாவது கருத்திற்கு இடமில்லை. நான் சொல்ல வந்தது என்னவென்றால், அதுவே, ஏதோ ஒரு தபஸ் என்றும் பக்தி என்றும் ஞான சாதனம் என்றும் பலருக்கு ஒரு பிரசம உள்ளது. பூலோகத்தில் உயிருடன் இருந்த மாதா, பிதாக்களுக்கு அன்னமிட்டு வந்தோம். அதுபோல், பித்ருலோகத்தில் இருப்பவர்களுக்கு, அன்னம் இட்டு வருகின்றோம். அவர்களுடைய ஆசீர்வாதம் நமக்கு தேவை. அவ்வளவுதான்.

10. குருவில்லாமல் ஞானம் சித்திக்காது. ஆனால் உண்ணமையான குரு உள்கு கிடைப்பது என்பது மிக மிக கஷ்டம். அப்படியே கிடைத்தாலும், பலர், அவர்களுக்கு ஒன்று சொல்ல, இவர்கள் ஒன்று செய்வார்கள். அவர் சொல்வதை தவறாக புரிந்து கொள்வார்கள். குரு சொல்வதை, நடைமுறையில் செய்வதை விட்டுவிட்டு, அவரை பூஜை செய்ய ஆரம்பித்து விடுவார்கள். கடையாக, தாங்கள் எதையெல்லாம் நினைத்துக்கொண்டிருக்கின்றார்களோ, அது எல்லாம் அவருடைய(குருவினுடைய) அபிப்ராயங்களே என்று திரித்து விடுவார்கள்.

11. அவன் அவனுடைய தகுதிக்கும், பக்குவத்திற்கும் தக்கவாறுதான், தெய்வமும் குருவும் சித்திக்கும்.

12. முதலில் ஞானத்தை அடைய இருந்த தீவிரம், நாளுக்கு நாள் குறைந்துவிடும்.

உண்ணமையான குரு உனக்கு கிடைப்பது என்பது மிக மிக கஷ்டம். அப்படியே கிடைத்தாலும் பலர் அவர் ஒன்று சொல்ல, இவர்கள் ஒன்று செய்வார்கள்.

13. ஏதோ காலை மாலை அரை மணிநேரம் செய்யும் விஷயம் அல்ல அதி. முழுமூச்சாக, இது ஒன்றே பிழைப்பாக உட்கார்ந்து, இரவு பகலாக செய்ய வேண்டிய விஷயம்.

14. குடும்ப கவலைகள், தன்னைப்பற்றிய கவலைகள் மட்டும்

அல்ல. உலகத்தின் போக்கை நினைத்தும் கூட, எந்த கவலையும் ஞான சாதனங்களுக்கு அறவே கூடாது.

15. தனிமை, மெளனம், உபவாசம், எளிமை, வைராக்கியம் என்றே வாழ்ந்து பழக வேண்டும்.

16. யாருடைய திருஷ்டி உண்முகமாக இல்லாமல், பஹிர்முகமாக உள்ளதோ அவர்கள் ஒருங்காலும் குரு ஆக மாட்டார்கள். அத்தகைய குருவை அடைந்தவன், குருடனை குருடன் தூணை கொண்டது போல் என்று பாகவதத்தில் சொல்லி உள்ளது.

17. அவசரப்பட்டுக்கொண்டு, ஞான சாதனங்களைக் காட்க வாழ்க்கையை துறந்தவர்கள், நோத்தை செலவழிக்க தெரியாமல் நின்டாடுவார்கள். Bore(போர்) அடிக்கும். அதனால் வேதபாடசாலை, கோவில், குளம், உத்ஸவம், Class(களாஸ்) எடுப்பது என்று ஆரம்பித்து விடுவார்கள். நேரமும் நன்றாக போகும்!

18. கல்யாணம் செய்து கொண்டதால் மட்டும், ஒருவன் காமி ஆகிவிட மாட்டான், கல்யாணம் செய்து கொள்ளாமல் இருப்பதால் மட்டும், ஒருவன் காமத்தை துறந்தவனும் ஆக மாட்டான். நாம் வெளிப்படையான வேஷங்களை மதிக்கின்றோம். ஏனெனில், அது மட்டுமே நம் கண்களுக்கு தெரியக்கூடியது.

19. எந்த சாதனையிலும், நாம் முன் னேறியதற்கு, அடுத்தவர்களுடைய பிரமாணம் வேண்டாம். நாம் மனதில் அனுபவிக்கும் அலாதியான அமைதியும், சீரத்தில் ஏற்படும் பல நல்ல மாற்றங்களுமே பிரமாணம்.

மேற்கண்ட விஷயங்களை ஒருநாள் மாலைநேரத்தில் பீர்ஸ்வாமிஜி என்னிடம் பகிர்ந்து கொண்டார்கள். அதையே பலரின் நன்மையின் பொருட்டு, நான் இங்கு உங்களிடம் பகிர்ந்து கொண்டேன்.



## பக்தர்களீன் கேள்விகளுக்கு ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜியே அவர்களீன் பதில்கள்

**கேள்வி:** மனது உப்பொழுதை காற்றிலும் தயானத்தில் நன்றாக எடுய.. என்ன செய்ய வேண்டும்?

**பதில்:** நான் உங்களை கவனித்த வரையில், நீங்கள் நிறைய பேசுகின்றீர்கள். பேசிக்கொண்டே இருக்கும் மனது அடங்காது. பொதுவாகவே உலகத்தில் அதிகம் பேசுபவர்கள், நல்ல நிர்வாகிகளாக இருந்தது கிடையாது. எவ்வளவுக்கெவ்வளவு பேச்சை குறைக்கின்றோமோ, அவ்வளவுக்கெவ்வளவு நல்லது. ஆனால், நாமளிர்த்தனமும், பாராயணமும், உபன்யாசமும் பேச்சில் சேராது. மொனமாக இருக்கும்போதும், இவைகளை செய்யலாம். அதேபோல், தியானமும் உபவாசமும், பிரிக்க முடியாதவை. எவ்வளவுக்கெவ்வளவு ஆகாரத்தின் அளவையும், அதன் தன்மையையும் சாத்விக்கமாகச் செய்து கொள்கின்றோமோ, அவ்வளவுக்கெவ்வளவு நல்லது. தனிமையும் மிக அவசியம். அடிக்கடி, தனிமையில் இருந்து பழக வேண்டும்..

**கேள்வி:** நான் பல மஹான்களீன் உபதேசங்களை முத்து பார்த்தேன். ஒரே குழப்பாக உள்ளதே?

**பதில்:** ஆன்மீகம் என்பது படித்து பார்த்து புரிந்து கொள்ளும் ஒரு Subject(சப்லைக்ட்) அல்ல. மிகக் குறைந்த அளவு படித்து, வழியை தெரிந்து கொள்ள வேண்டியது. உண்மை ஒன்றுதான். அந்த உண்மையை தெரிந்து கொள்ள, கோடிக்கணக்கான வழிமுறைகள். அந்த வழிமுறைகளில் சென்றவர்கள், அவர்கள் வழியில் அனுபவித்தவற்றையும், அவர்கள் மேற்கொண்ட வழியையும் சொல்லியுள்ளனர். அவ்வளவுதான். இதை புரிந்துகொண்டால் உங்களுக்கு தெளிவு ஏற்படும்.

**கேள்வி:** மறும் எங்க ஒன்று உண்மையையே அவசியமா?

**பதில்:** மதம் என்ற ஒன்று இல்லையென்றால், சமுதாயத்தில் ஒழுக்க சீர்க்கேடுகள் படவும்.

**கேள்வி:** கடுமையான சட்டத்தின் முனோக ஒதுக்க முடியாதா?

**பதில்:** முடியும்தான். அது சற்று கடுமையானது. ஆனால் மதத்தின் மூலம் செய்வது மென்மையானது. அதே சமயம் உண்மையானதும் கூட..

**கேள்வி:** தினமும் பத்நீர்க்கை டி.எஃ.இன்று எதை பார்த்தாலும், ஒன்று கூட, நல்ல வீரயங்களை குற்றவையே?

**பதில்:** காலம் மாறும். கூடிய விளைவில் வன்முறையே இல்லாத ஒரு உலகம் உண்டாகும். நல்லது நடக்கும். நம்பிக்கையை இழக்க வேண்டாம்.

★ உலகத்தையும், அதில் உள்ள சர்வ வள்ளுக்களையும் க்ருஷ்ணனே படைத்துள்ளன். அப்படி படைத்துள்ள பொருள்களுடன் ஆசை, வெறுப்பு, அருவருப்பு, பயம், பொறுமை போன்ற சகல சேஷ்டைகளையும் அவனேதான் நம்மிடம் போடுள்ளன். இதைத்தான் பகவான், கீதையில் "மம மாயா துரத்யயா"- என்னுடைய மாயை தாண்ட முடியாதது என்கின்றான். இந்த சேஷ்டைகளை நம்மிது போட்ட அவனே, கருணை கூர்ந்து அறுத்து விடபொலொழி, நாம் ஒருகாலும் எந்த முயற்சியாலும், எந்த பிறவியிலும் இதிலிருந்து விடுபடவே முடியாது. நாம் அவனிடம் இதிலிருந்து என்னை விடுவிக்க வேண்டும் என்பதையே குறியாக கொண்டு, பிரார்த்தனை செய்து வந்தோமானால், அவனே நம்மிது கருணை கொண்டு, நம்மை விடுவிப்பான்.

-மஹாரண்யம் ஸ்ரீமுரளீதர ஸ்வாமிஜி

## ஒரு சாதகரின் டைரிக்குறிப்பு - 2

பிறந்ததிலிருந்து முருங்கைக்காய், பூண்டு, வெங்காயம் போன்றவற்றை, சாப்பிட்டு பழக்கப்படாத குடும்பம் எங்களுடைய குடும்பம். ஆகாரத்திலும் உப்பு, புளி, காரம் எல்லாம் குறைவாகத்தான் இருக்கும். கோவில், குளம், நல்ல கதைகள், சத்சங்கம் இப்படித்தான் நான் வளர்ந்த குழந்தை. அதோடு மட்டும் இல்லாமல், படித்த பள்ளியும் ஒழுக்கத்திற்கு பெயர் போன ஒரு பள்ளி. இப்படிப்பட்ட குழந்தையில் பிறந்து வளர்ந்த நான் சாதனையை மேற்கொண்டு, இன்றும் ஆகாரத்தை எல்லாம் கருக்கி கொண்டுள்ளேன். எப்பொழுதும் பூஜை, தியானம், நாமகீர்த்தனம், சத்சங்கம், மஹாங்களின் தரிசனம், பல புண்ய தீர்த்தங்களில் ஸ்நானம், பல சேஷத்திராயாத்திரை என்று இப்படியே இருந்து, சாதனைகளும் செய்து, ஆகாரநியமத்தோடு இருக்கும்பொழுதிலும், மனமானது காமம், பயம், கோபம், பொறாமை, போட்டி இவைகளால் தடுமாறுவதை நினைத்து வியக்கின்றேன். மனமும் அவ்வளவு சலபத்தில் சில விநாயகர் கூட அடங்க மறுக்கின்றது; என்ன விந்தை இது! என, இப்படி நான் நினைத்துக்கொண்டிருக்கும் பொழுதே, வேறு ஒரு விஷயமும் என்மனதில் வந்தது.

சரி! நம் கதையே இப்படி இருக்கின்றதே! கண்டதை சாப்பிட்டு, கண்டபடி வாழும், மனிதர்களின் மனம் எப்படி இருக்கும் என்ற விஷயமே அது. "அது எப்படி வேண்டுமானாலும் இருக்கும்" என்பதே உண்மை. ஆகவே, உலகத்தில் உள்ள பல நிகழ்வுகளுக்கு, இத்தகைய மனம் படைத்தவர்களின் செயல்களே காரணம் என்பதை என்னால் நன்றாக புரிந்து கொள்ள முடிந்தது. மனம் பக்குவம் அடையாத வரையில் உலகத்தில் நிற்கி இல்லை. மனம் பக்குவம் அடைவதோ, அவ்வளவு சலபம் இல்லை.

## சனாதனப் புதிர் - பகுதி - 18

(விளக்கன் அடுத்த விதமில்)

### - ஆத்மோயன்

1. நாராயண தீர்த்தர் எழுதிய நூலின் பெயர் என்ன? எந்த ஊரில் இயற்றினார்?



2. திருஞானசம்பந்தர் சண்டெகிள்வரைர பாடிய தலம் எது? அது எங்கு இருக்கிறது?



3. சநாசிவ ப்ரும்பேந்திராள் தனது சர்வத்திலுள்ள பக்ஸபுதங்களை எந்த இடத்தில் கூற்றினார். அந்த இடங்கள் யாவை?

4. திருமயீலகவையில், ஒரே தீனக்தில், ஏழு சிவன் கோயில்களை தரிசித்தால், கையிழைய தரிசனம் செய்த பகன் என்று சொல்லப்படுகின்றது. அந்த பூராணமான ஏழு சிவ சேஷத்திராஸ்கள் எவ்வை?



5. நிறைமணிக்காட்சி எப்பாழு கொண்டபாடப்படுகிறது? என்ன செய்கிறார்கள்?

6. திரண்டு முகம், முன்று முகம், முன்று கால்கள் உள்ள நேவர்கள், முனிவர்கள் யார்?

7. முருகனுக்கு அறுபடைக்கேள் இருப்பது எல்லோருக்கும் தெரிந்த விஷயம். ஊத்துக்காடு வெங்கடைப்பையர் தனது பாடமணில் "ஒரேழு பகடவீடு கொண்டாய்" என்கிறார். இந்த ஏழாவது பகடவீடு எங்கு இருக்கிறது?

8. கந்த பூரணம், வீநாயக பூரணம் தீவற்றை இயற்றியவர்கள் யார்?

9. திருப்புகழ் மொத்தம் எத்தனை பாடங்கள்? இதற்கு யார் உரை எழுதி இருக்கிறார்?

10. "யாதும் உரே - யாவறும் கேளி" இந்த அடி எங்கே காணப்படுகிறது? பாடியவர் யார்?

11. சகோரம், சாதகம் - இந்த பறவையின் உணவு என்ன?

## Our Humble Pranams to the Lotus feet of His Holiness Sri Sri Muralidhara Swamiji



Gururam Consulting Private Limited



### பகவத பழம்

கிரண்டோம் பாகம்

– பிரீஸ்வாயினி

5



அஜாமிளனுடைய சரித்திரத்தை ஆரம்பிக்கும் பொழுது,  
ஒருமுறையாவது கிருஷ்ண சாணத்தில் மனம் செலுத்தியவன்,  
ஸ்வப்னத்தில்கூட யமனைப் பார்க்கமாட்டான்" என்கின்றார்.

கந்தங்களை: க்ரந்தை பநாரம்நடேயோ:

நோயிதும் தக்குணக் கயமிலை

நடை யமம் பாப்நநுபர்ச தந்பான்

ஸ்வப்தே(ஓ)பி பர்யந்த யான் சிர்யை நிழக்கநதை: (6-1-19)

அஜாமிளன் சரித்திரத்தில் சொல்லும் பொழுது, யமனுடைய  
தூதர்களும், கிருஷ்ணனுடைய தூதர்களும் என்கின்றார்.

அஜாம்லோப்யதாக்கன்ய ரூதநாமம் யமக்குநந்தேயோ:

தாமம் பாகவதம் பராந்தம் ந்தாரந்துயம் சுகநாமப்ரயம் (6-2-24)

யமனும் தன்னுடைய தூதர்களுக்குக் கட்டளை இடும்பொழுது,  
"ஒருமுறையாவது கிருஷ்ணனை சேவிக்காதவர்களை அழைத்து  
வா" என்கின்றார்.

நிழக்கை ந வக்த் பகவத்துணநாமதேயம்

சேதுப்ரச ந ஸ்வாதி தச்சுரணாரம்ந்தம் :

க்ரந்தையை நோ நமதி யச்சீர ஏகதாபி

நாநாநயந்வ யாவநோட் க்ருத ஸ்வரூக்கநதயான் (6-3-29)

ஏழாவது ஸ்கந்தத்தில், ப்ரஹ்லாத சரித்திரம் சொல்லும்பொழுது,  
ஏதாவது ஒரு உபாயத்தினால், கிருஷ்ணனிடத்தில் மனதை  
செலுத்தவேண்டியது என்கின்றார்.

கத்மோர்த சேயை: ஸ்யாத் பந்தநாமம் புதுமம் ப்ரதி

தாஸ்மாந் கேநாபடுபாயேயை மன: க்ரந்தே ந்தேயைத் (7-1-3)  
ப்ரஹ்லாதனைப் பற்றிக் குறிப்பிடும்பொழுது கிருஷ்ணனிடத்தில்  
மனதைச் செலுத்தியவன் என்கின்றார்.

ந்யாஸ்ந ஸ்திரநோ பாலோநூபந் தாஸ்மாந்தயா

க்ரந்தைக்ரம க்ரந்தநாந்மா நவேந ஜகத்த்ராம (7-4-37)

மேலும், கிருஷ்ணனிடத்தில் பக்தி வேறோருவராலோ அல்லது தானாகவோ வரக்கூடியதல்ல" என்கின்றார்.

மந்த க்ருஷ்ண பறு: ஸ்வதூர வா  
மகோபிந்யேத க்ருஷ்ணதாங்கம்  
அநந்த கோவிர விரதம் துமிளம் சுன:  
புமிர்ச்சிந சர்வணாஸம் (7-5-30)

பிரஹ்மாத சரித்திரத்தின் முடிவில், சகர் கிருஷ்ணனுடைய அவதாரத்தைப் பற்றிக் கூறுகின்றார்.

ஷார ப்ரம்ஹன்ய தேவஸ்ய க்ருஷ்ணஸ்ய ச மழுந்மன:

அவதாரகதூ புன்ய வதோ யத்தூத்தகத்துவயோ: (7-10-42)  
பாகவதத்தில், திரிபுர ஸம்ஹார சரித்திரத்தில் வரும்பொழுது, மீண்டும் குத்ரனின் கீர்த்தியை ஸ்தாபித்து, கிருஷ்ணன் என்கின்றார்.

கஸ்மீன் கஸ்மீ தேவஸ்ய மயோக்ஷந்தகதிரிது:

யதா சோபதா கீந்தி: க்ருஷ்ணனானேச கத்யநஸ் (7-10-52)  
கஜேந்திர மோகந்தை முடிக்கும்பொழுது, "கிருஷ்ணனின் பிரபாவதத்தைச் சொல்லும் இந்தக் கதையைச் சொன்னேன்" என்கின்றார்.

நதன் மயமாக நவேந்தோ யயா  
க்ருஷ்ணாநுபாவோ கஜாகமோகநமஸ்  
ஸ்வர்க்கம் யபர்ச்யம் கஞ்சம்பாபநமம்

தும்வப்நநாஸம் குருவர்ய பர்நுந்வநாஸம் (8-4-14)  
அம்பரீஷ் சரித்திரத்தை சொல்லும்பொழுது, அம்பரீஷன் கிருஷ்ணனையே பக்தி செய்தார்" என்கின்றார்.

ஸங்கம: க்ருஷ்ணபதாநந்தவயோ:  
யாம்பந் கைநுண் குணாருவங்களே  
கவரஸங்கேர் மந்தநாஸர்ஜநந்தநந்த  
பர்நுதிம் சகாராஸ்வத ஸந்தக்நேநவயே (8-4-18)

அம்பரீஷன் துவாதசி விதம் இருந்து கிருஷ்ணனை ஆராதிக்க விரும்பினார் என்கின்றார்.

ஆராதுவிழா: க்ருஷ்ணம் மறந்யூயா நும்யாரியை

உங்கு: ஸாம்பத்ஸாம் கிரோ ததூர த்தாதுபரிந்தும் (9-4-29)  
ய யா தி யி னு னட ய ச ரி த் தி ர தை ந வ ம ஸ க ந் த த் தி ல் சொல்லும்பொழுது. அவன் மனைவி தேவயானி வாழ்க்கையில் விரக்தியடைந்து, கடைசியில், உலகம் மாண்ய என்பதை உணர்ந்து கிருஷ்ணனிடம் மனதைச் செலுத்தினான்" என்கின்றார்.

ஸாம்பந்த ஸாம்பக்ருத்ஸாந்த்ய ஸாம்பநாம்பேய பார்க்கி

க்ருஷ்ண மன: ஸயாவேஸ்ய வ்யநுநோன்ஸ்கமாந்மன: (8-19-28)  
இப்படியாக பிரதம ஸ்கந்தத்திலிருந்து (முதல் ஸ்கந்தம்), நவம ஸ்கந்தம் (ஒன்பதாவது ஸ்கந்தம்) வரையில் உள்ள அத்தனை ச ரி த் தி ர ஸ் க ஸி னு ம், கிருஷ்ண னு னட ய பிரபாவ மே சொல்லப்படுகின்றது. பிரஹ்மாதன், துருவன், அஜாமினன், அம்பரீஷன், ஜூடபாதர் போன்றவர்கள் எந்த கிருஷ்ணனை உபாசித்து உயர்ந்த கதையை உணக்கு சொல்ல ஆம்பிக்கின்றேன்" என்பதுபோல தசம ஸ்கந்தத்தை ஆம்பிக்கின்றார்.

நஸமஸ்ய விராத்த்துவத்தும் நவானாந்த ஸங்கமம்

ஸ்வாயந்த மயாந்மன: பர்நுதேநார்த்தேச ஸங்குணமா (8-10-2)

உபநிஷத் என்ற சொல்லிற்கே ஞானம் என்று பொருள். வேதம், ஸம்ஹிதாபாகத்தில் கர்மாக்களையும், பிராமண சாகை பாகத்தில் உபாஸ்னைக்குரிய மந்திரங்களையும் தருகின்றது.

வேதத்தின் அந்தம் (முடிவு) ஆன உபதி ஷத்தி ல், ஞான மே பேசப்படுகின்றது.

உபநிஷத், வேதத்தைச் சேர்ந்தது ஷி ல் கை என்பது பூர்வ மீமாம்ஸகர்களின் வாதம். ஏன் என்றால், உபநிஷத்திற்கு வேதம் போன்று ஸ்வரம் நிர்ணயம்

முதல் ஸ்கந்தத்திலிருந்து  
ஒள்பாயு ஸ்கந்தம் வரையில்  
உ ஸ எ அ ந் த ன ன  
ச ரி த் தி ர ஸ் க ஸி னு ம்,  
கிருஷ்ணாநுடைய பிரபாவமே  
ஸங்கப்படுகின்றது.

செய்யப்படவில்லை என்பதே மறுப்பவர்களின் வாதம்.

விருஷ்ணயஜூர் வேதத்தின் உபநிஷத்தான் தைத்ரீய உபநிஷத்திற்கு மட்டுமே, ஸ்வரம் திர்ணயமாகி உள்ளது. உபநிஷத் மொத்தம் 108; அதில் முக்கியமானவை பத்து. அந்த பத்திற்கு மட்டுமே, சுங்கர் பாஷ்யம் செய்துள்ளார். உபநிஷத் எல்லாம் அழகான கறைபோல் இருப்பது கவனிக்கத்தக்கது. துறவறம் மேற்கொள்ள இருக்கும் யாக்ஞவல்கியர், தன்னுடைய மணளவியான மைத்ரேயிக்கு உபதேசம் செய்வதே, ப்ருஹத் ஆரண்யம். அதுபோல், கடோபநிஷத் என்றொரு உபநிஷத் யமனுக்கும், நசிகேதலிற்கும் நடந்த ஸம்பாஷணையைக் கூறி ஞானத்தை உபதேசிக்கின்றது.

(கனியும்)



[www.dexterousinfo.com](http://www.dexterousinfo.com)

Quality is never an accident

It is always the result of intelligent effort



[www.dexsky.com](http://www.dexsky.com)



[www.dexgames.com](http://www.dexgames.com)

- Mobile Data Security Systems
- Mobile Enhancement Utilities
- Multimedia Content Exchange
- 3D Multiplayer Games



Smart Recovery System for  
BlackBerry - Windows mobile - Sony Ericsson mobile phones

Roblock provides protection and safety from theft or losing your mobile phones and helps to retrieve it back. Now the users can forget the fear of losing their mobile phones by protecting it using Roblock software.

- Lost notification on SIM Change
- Recover contacts from lost phone
- Remote WiFi memory scan
- Complete Stealth operations

[contact@dexmobiles.com](mailto:contact@dexmobiles.com)

Ph: +91 966029777

வெள்ளி  
காந்திமாதுரீஸ்க் ஸமேத முநிப்பேர்மக வரதன் துகை  
GURUJI SRI MURALIDHARA SWAMIGAL MISSION , CH-83  
காந்திமாதுரீஸ்க் ஸமேத முநிப்பேர்மக வரதன்  
பத்தேபோவது வருட ப்ரூம்மோத்ஸவம்

**நிகழ்ச்சி நாள் / PROGRAMME**

01/09/2010	புது WED	10:00AM-06:00 PM 10:00AM-06:00 PM	நந்தோத்ஸவம் நந்தோத்ஸவம்
02/09/2010	வியாழன் THURSDAY	10:00AM-06:00 PM	சேவை வாழ்வம்
03/09/2010	வினாவன் FRI	10:00AM-06:00 PM	வினாவன் வாழ்வம்
04/09/2010	சனி SAT ஏகாதசி EKADASI	06:00AM-06:00 PM	விசேஷ நிதமஞ்சனம் நந்த சேவை
05/09/2010	நவாப்பிர SUNDAY நவாப்பிர DWADASI	06:00AM-06:00 AM 10:00AM-06:00 PM	கோவந்த பட்டாப்பேகம் யாழை வாழ்வம்
06/09/2010	திங்கள் MONDAY	10:00AM-06:00 PM	திங்கள் யூ வாழ்வம்
07/09/2010	வெள்ளுவன் TUESDAY	10:00AM-06:00 PM	நஞ்சுசோத்ஸவம்
08/09/2010	புது WED	10:00AM-06:00 PM	நந்தை வாழ்வம் நந்தைவாழ்வம் – நாதஸ்வரம் – கடலூர் முநிபாலச்சந்தர், முநிபாலமுருகன் குழந்தை
09/09/2010	வியாழன் THURSDAY	06:00AM-06:00 AM 10:00AM-06:00 PM	நாதாஸ்யாஸம் தெப்போத்ஸவம்
10/09/2010	வினாவன் FRI	06:00AM-06:00 AM	நந்தோத்ஸவம் வினாவனம்

தாவு காலங்களில் தீர்மும் காலம் புரப்பாடு, புஷ்ட பாகவத பாராயங்கள் மற்றும் மாணவைகள் உபநிஷத்ஸமூஹ சிரவ திவ்யநாமங்களித்தனமும் நடைபெறும்

## எம் கீதை

-ஆந்திரேயன்

இது விஷ்ணு புராணத்தில் அம்சம்-3. அத்தியாயம் 7ல் மொத்தம் 39 ஸ்லோகங்களைக் கொண்டதாக உள்ளது. இந்த யமீக்தையில் என்ன சொல்லப்படுகிறது?

மைத்ரேயர் பாராசரிடம் சொல்கிறார் "ஹே! குருவே! நான் கேட்ட கேள்விகளுக்கு தாங்கள் நல்ல விளக்கம் அளித்தீர்கள். ஆனால், ஒரு விஷயத்தைப் பற்றி, தங்களிடம் இருந்து அறிய ஆவலாக இருக்கின்றேன்.

ஹே! முனிவரே! ஏழு தவிபங்கள், ஏழு பாதாளங்கள், ஏழு லோகங்கள் இவைகள் யாவும் பிரம்மாண்டத்தில் இருக்கின்றன. இவைகள் அனைத்திலும் சிறிய, மிகச்சிறிய, பெரிய, மிகப்பெரிய, கண்ணுக்கு தெரியாத, கண்ணுக்கு தெரிந்த இப்படிப்பட்ட ஜீவராசிகள் இருக்கின்றன. முனிஸ்ரேஷ்டரே! ஒரு அங்குலத்தை எட்டு பாகமாகப் பிரித்தாலும், அந்த இடத்திலும் தன்னுடைய கர்ம பந்தத்தால் பீடிக்கப்பட்ட ஜீவராசிகள் இருக்கத்தான் செய்கின்றன. ஹே! குருவே! இந்த எல்லா ஜீவராசிகளும், தன்னுடைய நிர்ணயிக்கப்பட்ட ஆயுளின் முடிவில் யமனிடம் இருந்து தப்புவதில்லை, யமன் ஆணையின்படி, இவர்கள் விளைகளை அனுபவிக்கிறார்கள். பாப, புண்ணியங்களுக்கான பலனை அனுபவித்த பிறகு, இவர்களது விளைகளுக்கு தக்கவாறு நல்ல ஒன்மா முதலியன ஏற்படுகிறது. எல்லா சாஸ்திரங்களும், இதை ஆமோதிக்கின்றன. ஆகவே யமபயமின்றி நற்கதியை அடையும் உபாயங்களை கூறவும்" என்றார் மைத்ரேயர்.

ஏந்த மனதான் பகவான் ஸ்ரீவூரியை உண்ணமயாக ஏந்த பல்வனங்கும் குருதாமல் பூஷக்ரீராணோ. அவன் பாபங்கள் சாம்பங்கி முத்தாக நிற்கிறான்.

பாராசர் மைத்ரேயருக்கு பதில் கூறுகிறார், "ஹே முனிவரே! நீங்கள் கேட்ட இந்த கேள்வியை மகாத்மாவான நகுலன் பீஞ்மரிடம் கேட்க, அவர் சொன்ன பதி வை

நான் விஷ்ணு பக்தர்களுக்கு அதிகாரியல்ல. விஷ்ணுவையார் கூராதிப்பதி சூலையோ. அவர்களுக்கு மட்டுமே அதிகாரி ஆகிறேன்.

"கூறுகிறேன் கேள்" என்றார்.

பீஷ்ட மர் சொல்கிறார் : ஏகுழந்தாய்! முன்னொரு காலத்தில் கலிங்க தேசத்தில் அந்தனர் ஒருவர் எனது நன்பாக இருந்தார். அவர் எதிர்காலத்தை பற்றி கூறியவை எல்லாம், அப்படியே நடந்தது. இதனால் அவரிடம் பக்தி, சிரத்தையோடு யமனிடமிருந்து தப்பும் உபாயத்தை கேட்க, யமனுக்கும் அவாது தூதர்களுக்கும் இடையே நடந்த மிகவும் ரகசியமான சம்பாஷணையை என்னிடம் கூறினார். அதை நான் உள்கு கூறுகிறேன்".

கலிங்கத்து அந்தனர் கூறுகிறார்: பாசக்கயிற்றை யமன் கையில் வைத்துக்கொண்டு, தனது தூதருக்கு ரகசியமாக காதில் சொல்கிறார் "மதுகுதனனை சாணமடைந்தவர்களை விட்டு விடு. நான் விஷ்ணு பக்தர்களுக்கு அதிகாரியல்ல. விஷ்ணுவையார் ஆராதிப்பதில்லையோ, அவர்களுக்கு மட்டுமே அதிகாரி ஆகிறேன். தேவர்களால் பூஜை செய்யப்படும் பிரம்மா எனக்கு 'யமன்' என்ற பெயரை குட்டினார். லோகத்தில் உள்ள அனைத்து ஜீவராசிகளின் பாப, புண்ணயத்தைக் கருத்தில் கொண்டு அதற்கு தக்கவாறு அவர்களை வழிநடத்த என்னை நியமித்தார். விஷ்ணுவும் எனக்கு ஆணை இடுவதில் சமர்த்தர்.

எப்படி உலோகமான தங்கம், கைவளை, காது ஆபரணம், கிரீடம் என்ற பல ரூபங்களை கொள்கிறதோ, அதே போன்று ஒரே பரம்பொருள் ஹரி, தேவர்கள், மிருகங்கள், மனுஷ்யர்கள் ஆக பலவிதங்களில் பார்க்கப்படுகிறார்.

எப்படி காற்று அமைதியாக இருக்கும் சமயம், புழுதியின்றி பூமியோடு இணைந்து ஒரே ரூபமாகத் தென்படுகிறதோ, (புழுதி, மன், பூமி என்ற பாகுபாடு இல்லாமல்) அதே போன்று குணங்களால் பாதிக்கப்பட்டு தேவர்கள், மனிதர்கள், மிருகங்கள்,

மற்றும் அனைத்து ஜீவராசிகளும் முடிவில் அந்த பாம்பொருளோடு கலந்து ஒன்றாகி விடுகிறது. ஒன்றில் இருந்து பலவிதமான தோற்றுவகள் உண்டாகி, பிறகு அந்த பலவிதமான நோற்றுங்கள் ஒன்றி, ஒன்றாகி விடுகின்றன.

எந்த மனிதன் தேவர்களால் ஆராதிக்கப்படும் பகவான் பூஷீஹரி யை உண்மையாக எந்த பலனையும் கருதாமல் பூஜிக்கிறானோ, அவன் நெய்யால் ஆவசிதி செய்யப்பட்ட அக்னி எப்படி ஜீவலிக்கின்றதோ, அப்படி எல்லா பாபங்களும் சாம்பலாகி முக்தனாக நிற்கிறான். அப்படிப்பட்டவரை நீ உனது பாசத்தால் தொட்டுக்கூடாது. அவரை தெருங்கக்கூடாது. இந்த கட்டளையை கேட்ட பாசத்தை கையில் வைத்திருக்கும் யமதூதன், துர்மாஜுஞன பார்த்து கேட்டான், "எல்லோரும் எப்படி பூஷீஹரியின் பக்தர்களாக ஆக முடியும்? இதை எனக்கு விவரமாக சொல்லவும்" என்றான்.

(தொடரும்)

## பாலகர்களுக்கு ஒரு கதை இது உன் வீடு!



நம்மில் பெரும்பாலோனோர் எந்தவொரு செயலையும் இறுதிவரை முயன்று முடிப்பதில்லை. செயலின் பயனை, நாம்தான் அனுபவிக்க போகிறோம் என்று உணராது இருப்பதினால்தான், செயலை முழுமையாக நாம் செய்வதில்லை. பிறருக்கு செய்யும் நன்மை நம்மை வந்தடைவதை, ஒருவரால் உணரமுடிந்தால் அவர் எப்படி பிறருக்கு கேடு செய்வார்? இதனால்தான் ஒரு பெரியார், "ஒருவன் பிறருக்கு கொடுப்பதெல்லாம் தனக்கே கொடுத்து கொள்கிறான்" என்கிறார். க்னனன் பிறருக்கு கொடுத்து கொண்டே இருந்தான். பெறதற்கிய கண்ணனின் பேருருவையன்றோ, அவன் இறுதியில் தரிசித்தான்!

அயராது உழைத்ததால் எடிசன் எண்ணாற்ற ஆய்வுகளை செய்தார். அவரால் உலகம் பயனுறுகிறது. 90நிமிடங்கள் விறுவிறுப்பாக ஆடப்படும் கால்பந்தில் 89 நிமிடங்கள் சரியாக ஆடிய பின்னரும், ஒரே ஒரு நிமிடம் தவறாக, கவனக்குறைவாக, ஆடியதால் கோப்பையை பெற தவறிய அணிகள் பல உண்டு அல்லவா? தேர்வுகளில் வென்றால் போதும் என ஒரு மாணவன் எண்ணுகிறான். அப்படி எண்ணுபவன் அளவாகவே கற்கிறான். அவன் வேலை தேடும் சமயத்தில் தனது கல்வி இன்னும் மேம்பட்டு இருந்திருக்கலாமே என எண்ண வேண்டிய அவசியம் வருகிறது.

தச்சர் ஒருவர், தன் தொழிலில் மிகவும் கைதேர்ந்தவராக இருந்தார். அவரது கைவண்ணம் பெற்ற வீடுகள் ஜோலித்தன. அவரது வேலைப்பாடுகள் மிகவும் நளினமாகவும், நயமாகவும் இருந்ததால் மிகவும் போற்றப்பட்டன. அவரது எஜுமானர் அவரது வேலை மீது அபார நம்பிக்கை கொண்டவராக இருந்தார். எந்தவொரு வீட்டின் உட்கட்டமைப்பையும், இந்த தச்சரது ஆலோசனையின் பேரிலேயே அவர் செய்வது வழக்கம். வெகுநாட்கள் எஜுமானரிடம் உழைத்த பின் தச்சருக்கு

வயதாகிப்போனது, தச்சருக்கு தனது மனைவி மக்களுடன், ஒய்வாக காலம் கழிக்க, ஆசை உண்டாயிற்று. அவர் தனது விருப்பத்தை தனது எழுமானிடம் தெரிவித்தார். எழுமானர், அவரை இழக்க விரும்பவில்லை. பலவாறாக அவரது வேலைப்பணுவை குறைப்பதற்கு யோசனை கூறியும். தச்சர் தனது முடிவை விடுவதாயில்லை. இறுதியில், எழுமானரும் தமது புத்திசாலி தொழிலாளியின் விருப்பத்திற்கு இணக்க வேண்டியதாயிற்று. ஆனால், கடைசியாக, ஒரே ஒரு வீட்டை மட்டும் முடித்து தரும்படி, தச்சரிடம் கோரினார்.

வேண்டாவெறுப்பாகத்தான், தச்சர் அவர்வீட்டை கட்ட ஒப்புக்கொண்டார். வீட்டை செவ்வனே சிரத்தையுடன் கட்டாமல், அரைகுறை கவனத்துடன் செய்ய முற்பட்டார். இதை எழுமானர் நன்கு கவனித்தாலும், ஒன்றும் சொல்லவில்லை. நாளாக நாளாக உபயோகப்படுத்தும் பொருள்களிலும் கூட, தச்சர் தரமானவற்றை

**வேண்டாவெறுப்பாகத்தான் தச்சர் அவர்வீட்டை கட்ட ஒப்புக்கொண்டார். வீட்டை செவ்வனே சிரத்தையுடன் கட்டாமல், அரைகுறை கவனத்துடன் செய்ய முற்பட்டார். இதை எழுமானர் நன்கு கவனித்தாலும், ஒன்றும் சொல்லவில்லை.**

ஒருவருடமானது, வீடும் கட்டி முடிக்கப்பட்டது. அன்றைய தினத்திலிருந்து தச்சர் வேலையிலிருந்து ஒய்வு பெறுவதாக திட்டம், வீட்டை வந்து எஜுமானர் மேற்பார்வையிட்டார். வீட்டின் சாவியை தச்சரிடமிருந்து



வாங்கியவர், தச்சர் ஒன்றும் பேசாமலேயிருந்தும் கூட, சட்டென "இந்த சாவியை நீங்களே வைத்து கொள்ளுங்கள். இது உங்கள் வீடு. இது உங்களுக்கு நான் அளிக்கும் பரிசு" என்றார். அதைக்கேட்டவுடன், தச்சர் தலையில் கை வைத்துக்கொண்டார். "அட்டா இது முன்பே தெரிந்திருந்தால், நான் எவ்வளவு நேர்த்தியாக கட்டி இருந்திருப்பேன். முறை தவறி நடந்து கொண்டதால், அழகும் தரமும் இன்றி, என்னால் கட்டப்பட்ட வீடு எனக்கே வந்து சேர்ந்ததே என தன்னை தானே நொந்து கொண்டார். ஆனால், அதனால் ஒரு பிரயோஜனமும் இல்லை. முறையற்று அவர் கட்டிய வீட்டில், அவரே வாழ்ந்து அனுபவிக்க வேண்டும் என்றாகி விட்டது.

இப்படித்தான் இறைவன் ஒவ்வொரு வருக்கும் வாழ்க்கையை அளிக்கிறான். வாழ்வில், நாம் செய்யும் செயல்கள் தான் நமக்கு எவ்வகையான வாழ்க்கை அமையப்போகிறது என்பதை தீர்மானிக்கிறது. காலம் கடந்து விட்டால், மாற்றி செய்ய வழி இருப்பதில்லை. ஆகவே, இப்பொழுதிலிருந்தாவது நாம் செயல்களை சரியாக செய்வோம். அப்பொழுதுதான், வரும்காலம் நமக்கு சரியாக அமையும்.

★ நல்ல பசியினால் உந்தப்பட்டு, சாப்பிடுவதற்கு ஒப்பானது நானம்; சுவைக்காக ரசித்து ரசித்து சாப்பிடுவதற்கு ஒப்பானது பக்தி. சாப்பிட வேண்டுமே என்று சாப்பிடுவதற்கு ஒப்பானது உலக இயல்புடையவர்கள் செய்யும் சாதனைகள்; சாப்பிடும் போட்டியில் கலந்து கொண்டு சாப்பிடுவதற்கு ஒப்பானது காசுக்காக செய்யும் பூஜை, பஜனை போன்றவைகள்.

-மஹாரண்யம் ஸ்ரீமுரளீந்தர் ஸ்வாமிஜி

### சென்ற மாத நிகழ்ச்சிகள்

துவக்கு 18 - 25 மேல்மாண்பலக் கலீயாத்யா மண்டபத்தில் - "பாகவத உபஞ்யாச திங்கம்" ஸ்ரீபாலாதி பாகவதர் அவர்களால், மிக அழகாக



பாகவத உபஞ்யாசம் செய்யப்பட்டது. கிடைத் தனிப்பாய் முருங்கை சேர்ந்த. ஸ்ரீமதிகம்பணாஹ்நிவாசன் ஸ்ரீஸ்ரீவாசன் தம்பதியினர் ஏற்பாடு செய்திருந்தனர்.

துவக்கு 22 மதுரை ஜய அனுமான் சள்ளதி - ஏகாதசி அன்று "குருக்கங்கரிய சிரோன்மணி" ஸ்ரீஷ்யச்சந்திரன் அவர்களால், ஆயனினுமார் சண்ணதி கண்ணப்பட்டு தீருக்கப்பட்டது. ஸ்ரீஸ்வாமியில் அவர்கள் தீருக்கரங்களால், ஸ்ரீஷ்யச்சந்திரனுக்கு பிரசாதம் வழங்கப்பட்டது. கிடைத்தேயே அட்டைப்பின் உடனப்பக்கத்தில் பார்க்கிறீர்கள்.

துவக்கு 25-துவக்கு 26 மல்லேஸ்வரர் கிருஷ்ணன் கோவில்லிருந்து பாகவத உபஞ்யாசம் ஏற்பாடாகி கிடைத்தது. முதல் மூன்று நாட்கள் சௌ.பூரணர்மாகுமாரன்வாயி உபஞ்யாசம் செய்தார். ஸ்ரீஸ்வாமியில் அவர்களால், கிழுதி நான்கு நாட்கள் உபஞ்யாசம் செய்யப்பட்டது.

துவக்கு 11 காலை- சிச்சிளை வஸ்சிவச்சியூநில் "மஹாமஹாபாத்யாய" "வேந்தபாஷ்யரத்னம்" முன்னொலவாசல் ப்ரவும்யஸ்ரீ Dr.R.கிருஷ்ணபூர்த்தி சால்திரிகள் அவர்களால், ஸ்ரீவேத எப்தாவுடு பாராயனை ப்ரவசன

யக்கும் நிகழ்த்தப்பட்டது. ஸ்ரீஸ்வாமியில் அவர்கள் கிடைத் துவக்கி வைத்து அனுக்ரஹ பாவணைம் வழங்கினார்கள்.

துவக்கு 11 மாலை - திருவல்லிக்கேணி பான்துரய்கள் கோவில்லிருந்து வாய்க்காலை அவர்களின் உபஞ்யாசம் ஏற்பாடாகி கிடைத்தது. கமள் 200 அன்பர்கள் மத்தியில். குருவின் மகிழ்ச்சி குறித்து உபஞ்யாசம் செய்தார். கிடைத் தூதிசங்கரர், ராமாஜுஷர், மத்வாச்சாரியார், அவரவர்களின் சிஷ்யரத்தீணங்கள், பெரியவாச்சான்பிள்ளை, திருவள்ளணாமலை மஹாஞ்சன் மற்றும் பாண்டுரங்க பக்தர்கள் குறித்து பேசினார். பல்வேறு சம்பிரதாயங்களை சார்ந்த குருநாதர்களால் சீடர்களும் கலூக்குமும் எப்படி காங்கப்பட்டு வந்துள்ளது என்பதை தெளிவுற பேசினார். திருவல்லிக்கேணியில் சமீப காலத்தில் வாழ்ந்த சங்கணாணா, கோபாலகிருஷ்ண பாகவதர் போன்றோர் என்னைம் மக்களை சீரழிவிலிருந்து காந்தனர் என்பது குறித்தும் பேசினார்.

துவக்கு 11 மாலை - திருப்பிபரும்புதூர் - ஸ்ரீபகவத் ராமாஜுஷர் அவர்களுக்கிடத்தில் கிந்திய குளோபல் ஆர்கணன்சேஷன் பீபார் மலினீம் அன்பர்களால் மஹாமந்திர நகரசங்கீர்த்தனம் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்தது. 500 அன்பர்கள் கிடைத் துவக்கி கொண்டனர்.

துவக்கு 21 மேல்மாண்பலக் கூர்க்கி கிடரு சுக்கிட ராமகிர்த்து பூர்க்கி - தூங்காபாய் ஆர்சிங் சார்பாக 48 நாட்கள் மஹாமந்திர பஜுனை ஏற்பாடாகி ஒரு மண்டலமாய் நடைபெற்று வந்தது. கிடைத் தூர்த்தி அன்று ஸ்ரீ ஸ்வாமியி சௌ ரு உபஞ்யாசம் செய்தார்.



துவக்கு 22 - ஆஷட் ஏகாதசி- நீட்டலைபுரம் பான்துரய்கள் கோவில்லிருந்து வாய்க்காலை அவர்களின் உபஞ்யாசம், பூணை, புறப்பாடு எழில்மிகு

கிக்கோவிலில் ஏற்பாடாக திருந்தது. தீவு தெரிந்த பல அன்பர்கள் தீர்வாய் வந் தீருந்தனர். சிறு ஷண்டே வராயர் காலத்தில் கட்டப்பட்ட கீக்காவி வில், பாண்டுரங்கன் வெகு



சான்னித்யத்துடன் விளங்குகிறான் என மீன்வாயிலை கூறினார்கள். மேறும் கிக்கோவில், வருங்காலத்தில் மிகப்பொலிவுடன் விளங்கவும் போகிறது என்றும் தமது உபன்யாசத்தில் தெரிவித்தார்கள். வந்திருந்த அன்பர்களுக்கு பிரசாரதும் வழங்கப்பட்டது.

**காலை 16-20 - சிசுவனை பீருங்க பவளங்கில் மீன்வாயிலை அவர்களால் பாகவத உபன்யாசம் செய்யப்பட்டது.** மீன்வாயிலை அவர்கள் எழுதிய "மீமத்பாகவதம்-முதல் ஸ்கந்தம்" புந்தகமும் சைதன்யமஹாபிரபு நாமபிகார கேந்திராவினரால் வெளியிடப்பட்டது.

**காலை 9-16 திருக்குறளில் பாகவதம் சிங்கப்பூர் கெய்லால் சிவன் கோவிலில் - மீராமாலூரும் அவர்கள் சிங்கப்பூர் கெய்லால் சிவன் கோவிலில் "திருக்குறளில் பாகவதம்" தலைப்பில் மிக அழகாக உரையாற்றினார். பிறிதொருநாள் சிங்கப்பூர் கிந்து சென்டரில், சுந்தரகாண்டம் உபன்யாசம் செய்தார். மலேசிய குளோபல் ஆர்கணன்சேஷன் கீபார் டிவினிடி ஏற்பாடில், திருநாட்கள் மலேசியா நாமத்வாருக்கு சென்று சத்சங்கம் செய்து விட்டு வந்தார்.**

**காலை 12-18 - கூஸ்திரேவியா கீஸ்ரில் பாகவதம் உபன்யாசம் - ஆஸ்திரேவியா குளோபல் ஆர்கணன்சேஷன் கீபார் டிவினிடி அன்பர்கள் ஏற்பாடில், மீதிப்பக்னினோத் அவர்கள் மீமத் பாகவத உபன்யாசம் நிகழ்ந்தினார். மிகவும் தீரளாக அன்பர்கள் வந்து உபன்யாசம் கேட்டு பயலூற்று சென்றனர்.**

## ப்ருந்தாவனமும் நந்தகுமாரனும்

- ஜனாரி ஸ்ரீ கிருபாசிந்துதாஸ் பாபா-1



காம்யவனத்தில் திருந்த ஸ்ரீகிருபாசிந்துதாஸ் பாபா, ஓரிஸ்லாவில் கஞ்ஜம் என்ற கிராமத்தில் பிறந்தார். அவருக்கு கீர்த்தனை செய்வதிலும், மிருதங்கம் வாசிப்பதிலும், பெரும் ருசி திருந்தது. கீர்த்தனை செய்து செய்து, அவர், பகவானை அடைந்தேயாக வேண்டும் என்ற ஒரு உத்வேகத்தை அடைந்தார். வக்ரேஷ்வர் பண்டிதருடைய சங்கத்தில் தீசை பெற்று, பஜனை சாதனையில் ஈடுபட்டார். யாரோ அவரிடம் சிவபெருமானின் அருள் இன்றி, பகவானின் தரிசனம் கிடைக்காது என்று கூறியிருந்தனர். அதனால், அவர் ஒருமுகமான சித்தத்துடன், பரமசிவனை ஆராதனை செய்யலானார். சிவபெருமான் குளிர்ந்து அவருக்கு தரிசனம் நந்து "வரஜுத்தில் போய் பஜனை செய். உனது இட்ட தெய்வத்தை நீ அடைவாய்" என்று பரம கரு ண ண யுடன்



ஆசீர்வதித்தார்.

அவர் வரஜுத்திற்கு வந்தார். ஸ்ரீ ச்யாமசாணபாபா ஜி என்பவரிடமிருந்து தீசை பெற்று, வரஜுத்திலுள்ள லீலாஸ்தலங்களில் வசித்து வந்தார். பின், நந்தகுராமத்தில் திருந்த நித்யானத்தாஸ் பாபாவின் அருகில் வசித்து பஜனை செய்யலானார். இரண்டு



மஹாத்மாக்களும், கதமபகண்டி எனும் இடத்தில் ஒரு பட்டுப்போன காய்ந்த கதம்ப மாத்தின் கீழ் அமர்ந்து, உரக்க கீர்த்தனம் செய்வார்கள். ஒரு நாள் கிருபாசிந்துதாஸ்பாபா, நித்யானந்தாதாஸ்பாபாவிடம் "ஹரிநாமத்தின் மஹிமையை கூறும் பொழுது 'பட்ட மரமும் துளிர்க்கும்' என்று கூறுவதுண்டல்லவா? ஆனால் நாம் எவ்வளவு நாளாக இந்த பட்டமாத்தின் கீழமர்ந்து நாமகீர்த்தனம் செய்து கொண்டேயிருக்கின்றோம்! ஆனால் இது இன்னும் துளிர்க்கவேயில்லையே" என்று கேட்டார்.

நித்யானந்ததாஸ்பாபா, "நாம"பகவானுடைய ஸ்வாதந்திரியத்தை நாம் கேள்வி கேட்க முடியாது என்று கூறிவிட்டார். ஆனால் "நாம"பகவான் அதை கேட்டு விட்டார் போலிருக்கிறது. அவர் ஸ்வதந்திராக இருந்தபோதிலும், அவர் பக்தர்களின் அதினமாகவே உள்ளார் அல்லவா! பக்தனுடைய ஆசையை தெரிந்துகொண்டு, "நாம"பகவான் அவனுடைய சந்தேகத்தை போக்கினார். சில நாட்கள் கழிந்த பின், அந்த பட்டமரம் துளிர்த்தது. இனி துளிரே விடாது என்று முடிவு கட்டப்பட்ட அந்த மரமும் "நாம"பகவானின் மஹிமையால், இளம் தளிர்களால் நிறைந்தது!

"நாம"பகவானும் இது போன்ற அதிசயங்களை செய்து, பக்தரின் பாவத்தை போல்விக்கிறார். இச்சம்பவத்திற்கு பின், நாமத்தின் பிடபாவம், சக்தி மற்றும் கிருபையின் மேல் சிரத்தையும், நம்பிக்கையும் பாபாவிடம் கூடியது. சாதாரணமாக தான் பேசும் பேச்சே, "நாம"ப்ரபுவின் காதில் விழுமானால், நாம் உரக்கப்ரேஸமயுடன் செய்யும் நாமசங்கீர்த்தனம் நிச்சயம் அவர் காதில் விழும் என்று பெரும் நம்பிக்கையுடன், நாமசங்கீர்த்தனம் செய்ய ஆரம்பித்தார். நாமசங்கீர்த்தனம் செய்யும்பொழுது, அவர் பகவத் சான்னித்யத்தை நன்கு உணர ஆரம்பித்தார். அவரது தேவூத்தில் அந்டசாத்வீக பாவங்களும் வெளிப்பட்டன.

(தொடரும்)

**மாலேயணிவண்ணா - 86**

-மகாவித்துவான் மயிலம், வே. சிவகுப்பிரமணியன்

திருவெங்காவில், ஆழ்வாராகிய தம் தொண்டர்க்கு, வெலாளனாகப் பெருமான் புறப்படு என்றால் புறப்பட்டும், திரும்பு என்றால் திரும்பியும், இட்டபளியை இட்டவாறு செய்வான் என்பதை முன்னரே அறிந்து வைத்து பரிபாடல் "அவரவர் வெலாளனும் நீயே" என்று பெருமானை சொல்லிய அழகு நினைதோறும் இன்பம் பயப்படு.

இதனாலேய இருபதாம் நூற்றாண்டுக் கவிச்சக்கரவர்த்தியாகிய கப்ரமணிய பாதியார், "கங்கான் என் சேவகம்" என்று பாடினார்.

"நங்களைப் பந்திரியாய் நங்களைப்பிழுமைய்

பங்கிலே நந்தியமைய் பார்க்கவைலே சேவகமைய்"

கண்ணன் விளங்கும் காட்சிகளையெல்லாம், சொல்லி சொல்லி ஆனந்தப்படும் சுவைமிகுந்த பாடல்கள் எல்லாம், பரிபாடலை மெய்ப்பிக்கும் ஆன்றோ!! முடிவுறர்யாக நான்காம் பாடலை முடிக்கிறபோது பரிபாடல் "அவரவர் செய்பொருட் காரணமும் நீயே" என்று அற்புதமாக நிறைவு செய்விருது.

அவரவர்களும் செய்வின்ற அறம், பொருள், இன்பம், வீடு என்கின்ற நான்கிற்கும் காரணமான அத்தனைப்பொருள்களும் நீயே ஆக இருக்கின்றாய். ஆருயிர்களுக்கு உரிய உடம்பு, கருவிகள், உலகம், இன்பப்பொருள்கள் ஆகிய அனைத்தும் உன்னால் தரப்பட்டவையே அல்லவா? தீ தந்த பொருள்களைக்கொண்டுதாம், தம் முயற்சியில் ஏதோ செய்வாறைப்போல அறம், பொருள், இன்பம், வீடு என்னும் நாற்பொருளையும் செய்தலும், துய்த்தலும் செய்கின்றவர்களது அறியானமை என்னே! என்கிறது பரிபாடல், "அவரவர் செய்பொருள் காரணமும் நீயே" என்று இவ்வாறு பிரித்துப்பொருள் கொளாது,

"அவரவர் செய்பொருட்காரணமும் நீயே" என்று பிரித்துப்பொருள் கொண்டு, அவரவர் செய்த பொருள்களுக்குக் காலவழும் நீயே என்றும் சொல்லலாம். அவரவர் செய்த வினைகள் அவரவர்களையே சென்ற டைந்து பலன் தருதற்குரிய கர்மபலதாதாவாக இருக்கிறவனும் நீயே என்று காணகிறபொழுது எல்லாமாகவும், அல்லவாகவும் இருக்கின்ற பெருமான் உயிர்களை உலகில் உலவ விட்டு, இன்பதுன்பங்களை அனுபவிக்க செய்ய வேண்டும் பொருள்களையும், அவனே தருகிறான் என்பதும், அவற்றால் அவ்வுயிர்கள் வினைகளை ஈட்டுகிறபொழுது அவ்வினைப் பயன்களை, அவ்வுயிர்களே தக்க பருவத்தில் அனுபவிக்க செய்து, தன்னை அடைய செய்து கொள்பவனாகவும் அவனே இருக்கிறான் என்கின்ற பொருளைத் தந்து எம்பெருமானது ஆற்றல், அளவிறந்த கருணை, தனிமுதன்மை, தன்னை எளிமையாக்கிக் கொள்கின்ற அவனது சொல்லப்பட்டு ஆகிய அத்தனையும் கூடி அவனது சீல குணத்தின் மேன்மையை புலப்படுத்தும் பரிபாடலின் நிறைவான இறுதிப்பகுதி நினைத்து, நினைத்து நெஞ்சம் நெகிழுச்செய்யும் என்பதில் ஜூயம் இல்லை.

70. எவ்வயினோயும் நீயே!

நின் ஆர்வலர் தொழுத கை அமைதியின் அமர்ந்தோயும் நீயே!

அவரவர் ஏவலாளனும் நீயே!

அவரவர் செய்பொருட்காரணமும் நீயே!

(அவரவர் செய்பொருட்கு காரணமும் நீயே)

எல்லாமாய் விளங்கும் எம்பெருமான் திருவடிகளை சரணாடைந்து, அவனையே நமக்கு பாதுகாவலாக கொள்வோமாக என்கிறது பரிபாடல், (தொடரும்)

ஆகஸ்ட் 13,14,15 தேதிகளில் வைத்தீகூரி பத்திரிகையின் ஆண்டு விழாவில் முனிஸ்பாடித் தொடர்பு கொள்வார். இந்நிகழ்ச்சி மாம்பலம் அடியாத்யாமண்பத்தில் நடக்க உள்ளது.

சனாதனப் புதிர் : பகுதி - 17 விடைகள் - ஆத்திரயன்



1. திருப்பரங்குள்றம் - பரங்குள்று என்ற பரங்குள்று.
2. திருவாளங்காடு - இரத்தினசைபை, சிதம்பரம் - கனகசைபை, மதுரை - ரஜதசைபை (வெள்ளியம்பலம்), திருநெல்வேலி - தாமிரசைபை, திருக்குற்றாலம் - சித்திரசைபை.
3. சந்தியாசிக்கிராமம் என்ற ஊரில் வசித்த பகழிக்கூத்தர் என்ற வைஷ்ணவர் திருச்செந்தூர் முருகனை வேண்டி, நோய் நீர பெற்றார். பிறகு, முருகன் பிள்ளைத் தமிழ் பாதனார்.
4. தேவாரம், திருவாசகம், திருவிசைச்பா, திருப்பல்ளைக்குடு, பெரிய பூராணம் கிவைகளில் திருந்து, சில பாசுரங்கள் பாடுவதை பஞ்சபுராணம் ஒழுதுல் என்கின்றனர்.
5. கறுப்பன் - கிருஷ்ணன், வெள்ளையன் - பாராமன், காத்தான் - திருமால், நித்தான் - சிவபெருமான்.
6. கம்பர் - சரஸ்வதி அந்தாதி, குமர குருபர் - சங்கலாவல்லி மாலை
7. கோயில் (திருப்பேர் நகர்) ஹ்ரங்கந்ததுக்கு அருகில் உள்ளது. பெருமான் தம் தலையில் அப்பக்கூடையை வைத்துக்கொண்டு திருப்பதால், அப்பக்குடத்தான் என்ற பெயர்.
8. திருமால் - 108 : சிவபெருமான் - 274 (சிவஸ்தலமஞ்சளி)
9. திருப்பரங்குள்றம், திருச்சீரலைவாய், திருவாவினங்குடி, திருவேரகம், குன்றுதோறாடல், பழுமுதிர்ச்சோலை.
10. கிழக்கு - ஜராவதம் - அப்பிரமை; தென்கிழக்கு - புண்டரிகம் - கயிலை; தெற்கு - வாமனம் - பிங்கலை; தென்மேற்கு - குழுதம் - அருபமை; மேற்கு - அஞ்சனம் - தாமிரபருணி; வடமேற்கு - புழபந்தம் - சதற்தி; வடக்கு - சார்வபெளமை - அஞ்சனை; வடகிழக்கு - சுப்பிரதீபம் - அஞ்சனாபதி.

**அசூரமணமாஸல (பூஷ்வாமிஜியின் உரைகளிலிருந்து-171)**

மெய்யக்ததின் மன மென்மலரணையினோ

மெய்கலந்திடவகுளருணாசலை (82)

உலக வாழ்க்கையிலும், ஆத்மீக வாழ்க்கையிலும் ஈடுபடுவோரை மூன்று வகையாக பிரிக்கலாம். உத்தியோகம், பொருளீட்டுதல், குடும்பத்திற்கான தேவை என எதைப்பற்றியும் கவலைப்படாமல், சிந்திக்காமல், உண்டு உறங்கி காலம் கழிப்பது உலகியல் தாமஸம். ஆனால் வாழ்க்கைக்காக சகலத்தையும் துறந்தவர்கள், ஒரு சாதனையும் செய்யாமல், பிரும்மம், பகவான் எனும் விஷயங்களை வெறும் பேச்சாக கொண்டிருந்தால், அது ஆன்மீக விஷயத்தில் இருக்கும் தாமஸ குணம். இவர்களுக்கு ஆன்மீகத்தில் முன்னேற்றமிருக்கும். இவர்கள் பிரப்பின் பயன் வியர்த்தமாகி விடும்.

காரியம் செய்வதற்காக பிரவர்த்திப்பது ராஜஸ குணம், இது தாமஸத்தை விட உயர்ந்தது. இவர்கள் டம்பமாய் இருப்பர். பிற காலங்களும் பொழுது நியான, ஜபங்களில் ஈடுபடுவதும், பிற பார்க்கும்படி ஜபமாலைகளை அணிவதும் இப்படிப்பட்டோர் செய்வர். இக்குணமும் உண்ணத் துத்யாத்மிக லாபத்தைத் தராது.

சாத்வீகர்கள், எந்த ஒரு ஜீவன் கஷ்டப்படுவதையும் கண்டு இருப்பார். மனதில் இளகிய குணம் கொண்டும், ஆன்பு கொண்டும் இருப்பர். சாத்வீகர்களுக்கு ஆனால் விஷயத்தில் ஈடுபடு வந்தால், "அட்டா! வீணாய் காலம் கழிக்கிறோமே! ஞானிகளுக்கு சேவை செய்யலாம்; சந்தூஷத்திற்கு செல்லலாம்; கதாசிரியரை செய்யலாம்" என்று தோன்றும். அப்படியே பிரவர்த்தித்தபதியும் இருப்பர்.

சாத்வீக குணங்களுடன் தொடர்ந்து தவறாமல் சாதனை செய்து வரின், அவர்களுக்கு தில்ய தரிசனங்களும் காட்சிகளும் கிடைக்கப்பெறும். சாத்வீக குணம்தான், முன்னேற்றத்தைத் தரும்.

ஆயின், உயர்ந்த ஆன்மானுபவம் பெறுவதற்கு இந்த சாத்வீக குணமும் அழியத்தான் வேண்டும். ஏனெனில் மனதில் இருந்து தோன்றுவதுதான் முவ்வகை குணங்களுமே. அதில் சாத்வீகமும் அடக்கம். இந்த சாத்வீக குணமும் அடிப்பட்டு போகும்பொழுதுதான் இறைவனின் தரிசனம் கிடைக்கிறது.

ஆத்ம விசாரமோ, நியானமோ, நாமசீர்த்தனமோ, சாதுசேவையோ எதுவாயிலும் குரு காட்டிய வழியில் சீடன், சாத்வீக

குணங்களை கைக்கொண்டு, அப்யசித்து வந்தால், ஆன்மானுபவம் கைக்கூடும். "மன மென்மலரணை" - சாத்வீக குணம் கொண்டு யான உள்ள நாடுவதால், "மெய்கலந்திடவருள்" - இந்த மனமென்பது அற்றுதான் உண்ணுடன் கலந்திட அருள் அருளாசலை என்கிறார் ராமனா மஹரிஷிகள்.

(தொடர்க்கும்)

#### அறிவிப்பு

அள்பாக்கள், ஆஸ்ரமத்திற்கு வருகையில், நிறிபாக உத்தை காலங்களிலும், ரூகாந் போன்ற சபதிளங்களிலும் தயவுசெய்து, விளைவியர்ந்த ஆபரணங்களையும் பொருட்களையும் கிளாஸ்டிக் வேண்டாம். ஆவற்றிற்கு நிஸ்வாகம் பொறுப்பெற்காது

■ Published by V.Sankaran on behalf of Guruji Sri Muralidhara Swamigal Mission, Chennai - 83.

■ Copyright of articles published in Madhuramurali is reserved. No part of this Magazine may be reproduced, reprinted or utilised in any form without permission in writing from the Publisher of Madhuramurali.

■ Views expressed in Articles are those of the respective authors and do not reflect the views of the magazine.

■ Advertisements in Madhuramurali are invited.

மதுரமுரளி ஈந்தாதாரக்கள் ஆக விகுழும்புவிருக்காமல்

Guruji Sri Muralidhara Swamigal Mission எந்த பெருங்கு 51, 7th Avenue, Ashok Nagar, Chennai - 83 எந்த முகவரிக்கு கு120/கு (குறு வகுட ஈந்தா) உள்ளது. காலைகளைப் படித்து மக்கியார்ப்பர் அனுப்புகிறது. நேரில் கொக்கை கொடுத்தும் ஈந்தாதார் ஆலாக்கி, தங்களும் முகவரிக்கு மிகவும் தெரிவிக்க விரும்புகிறார்கள். பிரதிப்பிடிமாறு கேட்டுக்கொள்விருக்கிறோம். P.H.+914424895875

#### பூஷ்வாமிஜியின் நிகழ்ச்சிகள்

ஒக்டோ 15	"நாதகதா" - ராஜாக்கல்யாணமண்டபம், வேள்கோரி மாஸ்க்கப்படு கிழுங்கள் வோலிக் கும்பாபிரேக்கம்
ஒக்டோ 16	மதுரபுரி ஆஸ்ரமம் "நஞ்சபவளம்" - ஸ்ரீதாராமநுடன் மாதாநஞ்சூர் ஜீவாந்தகு ஸ்வாமிகள் க்ரஹப்ரவேஷம் தாமஸரப்பாக்கம், மொரப்பன்தாங்கல்
ஒக்டோ 21.22	தீருவண்ணாமலை அருகில் பிள்ளையார்கோவில் ரூகாதி
ஒக்டோ 26	தீருவண்ணாமலை அருகில் பிள்ளையார்கோவில் ரூகாதி
ஒக்டோ 27	தீருவண்ணாமலை அருகில் பிள்ளையார்கோவில் ரூகாதி
ஒக்டோ 6.20	தீருவண்ணாமலை அருகில் பிள்ளையார்கோவில் ரூகாதி

பூஷ்வாமிஜியில் அவர்களுக்குத் தெரிவிக்க வேண்டிய விஷயங்களை

Dr.A.BHAGYANATHAN, Personal Secretary  
to HIS HOLINESS SRI SRI MURALIDHARA SWAMIJI

New No. 51, Old No. 24, 7th Avenue, Ashok Nagar, Chennai - 83.

Tel. : +9144-2489 5875, Email : contact@namadwaar.org

எண்ணும் முகவரிக்கு அனுப்பும்.